



UAEM



++++

el plagio

++++

SIEA

OCIO
OFICINA DE
CONOCIMIENTO
ABIERTO

Plagio *¿qué es?*

+ + + +

Plagio es la acción de «*copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias*»

El Glosario de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual define el plagio como:

“El acto de ofrecer o presentar como propia, en su totalidad o en parte, la obra de otra persona, en una forma o contexto más o menos alterados”

SIEA

OCOI oficina de
conocimiento
abierto



Tipos de **plagio**

+ + + +

- Plagio **literal**
(Copiar y pegar)
- Plagio **mosaico**
(copiar frases, de distintos medios y crear uno solo)
- Parafraseado **inadecuado**
(sinónimos)
- Parafraseado **no citado - parafrasear sin citar al autor**
p.e. (como es mencionado por....)
- **Entrecomillado** no citado
p.e. (olvidé la cita)

Estadística mundial del porcentaje por tipo de plagio



Tipos de plagio



• Plagio literal

Incorrecto

Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y más que todas las demás, las sensaciones visuales.

Correcto

Como es señalado por Aristóteles: “Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y más que todas las demás, las sensaciones visuales”.**(Aristóteles, 2011)**

• Plagio mosaico

Incorrecto

Todos los hombres por naturaleza desean saber. Esta proposición constituye en fundamento de la metafísica aristotélica, y quizás del fundamento de toda la filosofía de Aristóteles. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y más que todas las demás, las sensaciones visuales.

Correcto

De acuerdo con Aristóteles “Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y más que todas las demás, las sensaciones visuales.”**(Aristóteles, 2011)** Esta proposición constituye en fundamento de la metafísica aristotélica, y quizás del fundamento de toda la filosofía de Aristóteles.

Tipos de plagio

• Parafraseado inadecuado

Incorrecto

De acuerdo con Aristóteles Toda la humanidad por naturaleza, anhelan saber. Señal de ello es la adhesión a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y de las sensaciones visuales. Esta proposición constituye en fundamento de la metafísica aristotélica, y quizás del fundamento de toda la filosofía de Aristóteles.

Correcto

De acuerdo con Aristóteles *“Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y más que todas las demás, las sensaciones visuales.”*(Aristóteles, 2011) Esta proposición constituye en fundamento de la metafísica aristotélica, y quizás del fundamento de toda la filosofía de Aristóteles.

• Parafraseado no citado

Incorrecto

En su obra la Metafísica, Aristóteles señala que toda humanidad, en su naturaleza se encuentra el deseo de saber. A través del sentido y la experiencia, la sabiduría nos envuelve; señal de ello es el amor a las sensaciones. En efecto, la naturaleza o ser de las cosas, dan cuenta del amor de la sabiduría experimental es decir de aquella sabiduría a partir de las sensaciones visuales. Esta proposición constituye en fundamento de la metafísica aristotélica, y quizás del fundamento de toda la filosofía de Aristóteles.

Correcto

En su obra la Metafísica, Aristóteles señala que toda humanidad, en su naturaleza se encuentra el deseo de saber. A través del sentido y la experiencia, la sabiduría nos envuelve; señal de ello es el amor a las sensaciones. En efecto, la naturaleza o ser de las cosas, dan cuenta del amor de la sabiduría experimental es decir de aquella sabiduría a partir de las sensaciones visuales.(Aristóteles, 2011) Esta proposición constituye en fundamento de la metafísica aristotélica, y quizás del fundamento de toda la filosofía de Aristóteles.

• Entrecorillado no citado

Incorrecto

En su obra la Metafísica, Aristóteles señala que “Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y más que todas las demás, las sensaciones visuales.” Esta proposición constituye en fundamento de la metafísica aristotélica, y quizás del fundamento de toda la filosofía de Aristóteles.

Correcto

En su obra la Metafísica, Aristóteles señala que “Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y más que todas las demás, las sensaciones visuales.” **(Aristóteles, 2011)** Esta proposición constituye en fundamento de la metafísica aristotélica, y quizás del fundamento de toda la filosofía de Aristóteles.

Fuente:

Aristóteles. (2011). Aristóteles I (2011a ed.). Madrid, España: Gredos.

Acerca de las **consecuencias ante el plagio**

+ + + +



En México no existe una legislación puntual sobre el tema, esta ausencia deja en ambivalencia posibles sanciones. Por lo que,

- Cada institución **tiene sus propios límites** de una infracción de corte académico en sus textos.

Sanciones Legales sobre el plagio en la UAEM

+ + + +

De acuerdo al **Reglamento de los Estudios Avanzados de la Universidad Autónoma del Estado de México** en su Capítulo Octavo “De La Evaluación De Grado”, Artículo 55 se menciona acerca del plagio:

- El plagio académico y la usurpación de la calidad de autor en las **tesis y los trabajos terminales de grado se sancionarán con la cancelación de los estudios.**
- El plagio académico y la usurpación de la calidad de autor en los **ensayos motivos de evaluación de una unidad de aprendizaje se sancionará con la calificación de 0.0 puntos**



Casos reales

+ + + +



• En 2006, la **Secretaría de la Función Pública (SFP)** retiró el tercer lugar del premio anual de Investigación sobre Corrupción en México, utilizó **en su trabajo varios párrafos de la tesis doctoral**, pero nunca la citó ni le dio crédito (Al autor).

• El investigador chileno perdió el doctorado que estudió en El Colegio de México y su trabajo en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo porque **se comprobó que durante 11 años plagió al menos 12 artículos y capítulos de libros, incluyendo prácticamente toda su tesis doctoral.**

• **En 2015, el escritor Guillermo Sheridan** dedicó una columna a contar un descubrimiento: buscando una cita olvidada encontró en internet un artículo sobre José Juan Tablada, que inmediatamente le llamó la atención porque él había estudiado a este personaje.

• **En agosto de 2013 la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)** despidió al maestro Boris, a quien se le comprobó el plagio de diversas obras, incluyendo sus tesis de maestría y doctorado.

Recomendaciones *para no cometer plagio*

+ + + +



- Leer el texto original **extrayendo palabras claves** y frases que resuman el planteamiento
- Expresar con tus **propias palabras**
- Utilizar **palabras genéricas**
- Cambiar de **activa a pasiva, o viceversa**
- Reducir **párrafos a frases**
- Cambiar **partes del texto**

Plagio vs Originalidad

++ ++



PLAGIO / NO PLAGIO

Plagio total o directo
Plagio mosaico

- Originalidad e innovación
- Expresión de las ideas con nuestras propias palabras

Autoplagio

Parafraseo inadecuado
Parafraseado no citado
Entrecomillado no citado

- Creación de ideas originales e innovadoras
- Referenciar la cita
- Ética en la publicación
- Cotejar la información de nuestro documento

¿Por qué es importante citar?

+ + + +

- **Das credibilidad** a tu trabajo
- Permites que **consulten las obras** en las que te has basado
- **Ofreces varios puntos de vista** sobre un tema
- **Llamas la atención sobre una opinión/postura** con la que estás o no de acuerdo
- **Resaltas una frase** especialmente llamativa o párrafo citando el original
- **Permites reconocer las palabras** que no son tuyas
- **Amplias la profundidad** de tu trabajo con otras fuentes



¿Qué se cita

+ + + +



- **Las ideas, opiniones o teorías** de otra persona
- **Cualquier dato, estadística, gráfica, imagen** –cualquier información- **que no sea de conocimiento público** (hechos para los que no es necesario citar la fuente)
- **Cualquier referencia a las palabras** de otra persona
- **El parafraseo** de las palabras de otra persona

Clasificación de las citas



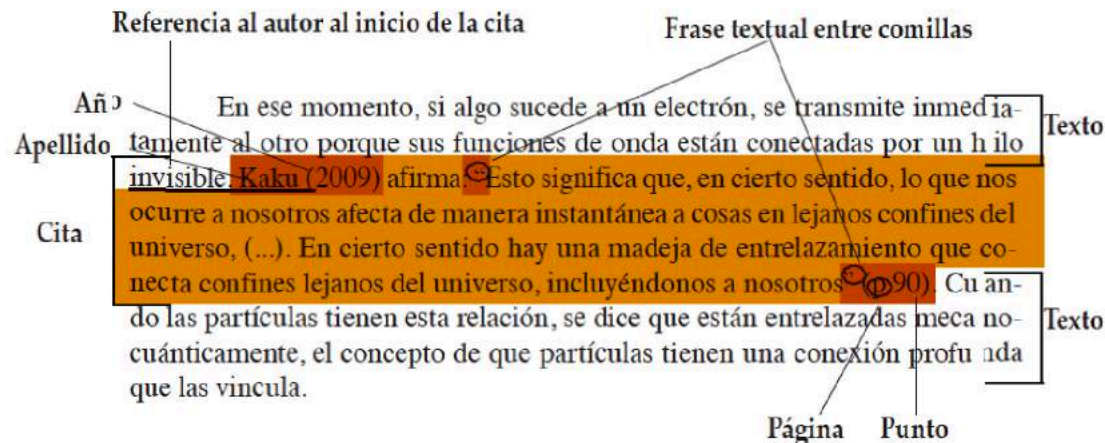
• Cita Textual o directa

1. Debe transcribir el texto palabra por palabra del documento fuente
2. El texto se pone entre comillas
3. Se coloca nombre del autor, año y página de la fuente

• Cita textual corta

Tiene menos de 40 palabras y se incorpora al texto que se está redactando entre comillas dobles

Cita basada en el autor



Clasificación de las citas



- **Cita textual corta con énfasis en el contenido**

El contenido de la cita va en entrecomillado y al final entre paréntesis el autor o autores, el año y la página. Ejemplo:

"La incorporación de la mujer al mercado del trabajo...es la acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena" (Muñoz, Reyes, Covarrubias y Osorio, 1991, p. 29).

- **Cita textual corta con énfasis en el autor**

Se anota primero el apellido del autor(es), el año entre paréntesis, la cita entre comillas y entre paréntesis, la página de donde se tomó la cita. Ejemplo:

Muñoz, Reyes, Covarrubias y Osorio (1991) señalan que "la incorporación de la mujer al mercado del trabajo...es la acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena" (p. 29).

Clasificación de las citas



- **Cita textual corta con énfasis en el año**

Se anota el año seguido del nombre del autor, la cita entrecomillada y al final, entre paréntesis, la página. Ejemplo:

En 1991, Muñoz, Reyes, Covarrubias y Osorio señalaron que "la incorporación de la mujer al mercado del trabajo...es la acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena" (p. 29).

Cuando se omite parte del texto en una cita, éste se reemplaza en la oración con puntos suspensivos (...), cuando se agrega una idea ajena al documento original ésta debe ir entre corchetes []. Ejemplo:

"Este diseño [diseño con posprueba únicamente y grupo de control] incluye dos grupos, uno recibe el tratamiento experimental y el otro no (grupo de control)".

Clasificación de las citas

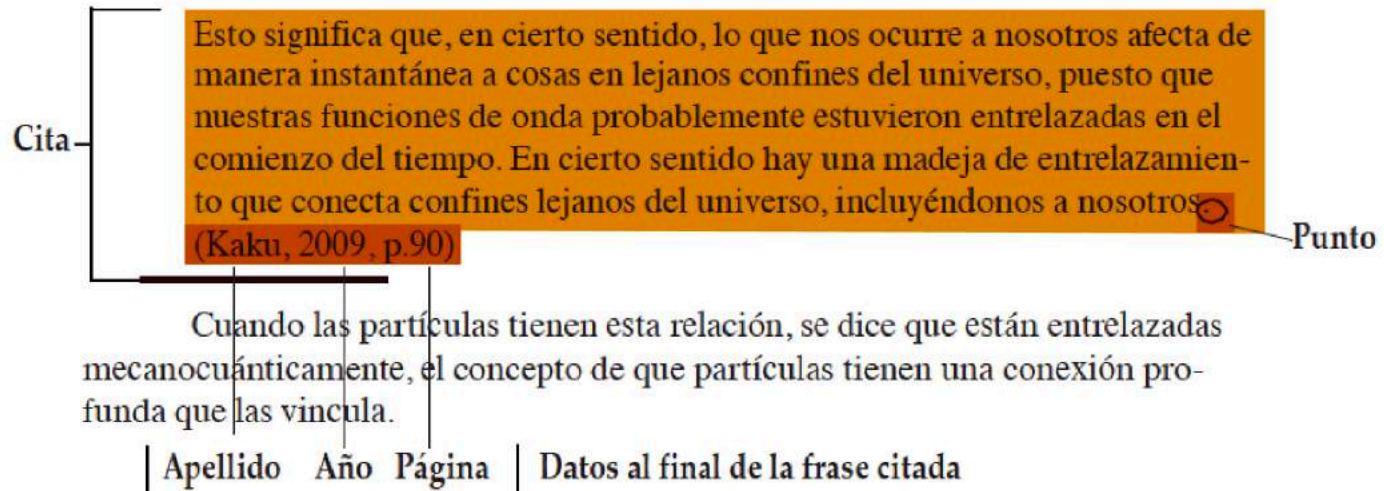


• Cita textual larga

Mayor de 40 palabras y se escribe en una nueva línea sin comillas. Todo el párrafo se pone a una distancia de 1.3 cm desde el margen izquierdo y no se utiliza el espaciado sencillo. Ejemplo:

Cita basada en el texto

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.



Clasificación de las citas



• **Cita no textual o indirecta**

Consiste en un resumen breve o parafraseado de una parte de la obra o de toda ella. Existen dos tipos de citas no textuales: la específica y la general

• **Cita no textual específica**

Se refiere a una parte de la obra, sin comillas e incluye la o las páginas de donde se ha resumido. Ejemplo:

Martínez de Souza, J. (1999) considera que las tablillas de arcilla son el soporte más antiguo que se conoce del libro... (p. 41).

• **Cita no textual general**

Resume el contenido total de un escrito va sin comillas y no se agrega el número de páginas. Ejemplo:

Romero (1993) señala que...
Romero y Arias (1994) son de opinión que...
Villouta, Rodríguez y Zapata (1985) se refiere a...

Al igual que las citas textuales, las citas no textuales pueden enfatizar el autor, el contenido de la cita o el año de publicación.

Clasificación de las citas



• Cita de cita

Es cuando se menciona un texto citado por otro autor y del que no se ha conseguido el original, la cita debe contener la expresión “citado por”

La enciclopedia se puede definir como “aquella obra de referencia que reúne el saber y la experiencia de una determinada clase de sociedad y relaciona los nombres que esa sociedad conoce por artículos o entradas en un orden, comúnmente alfabético o sistemático, abarcando bien áreas generales o particulares del conocimiento y da, al menos, una explicación básica de cada uno de los términos empleados. (Martín, p. 95-96 1995, citado por Escalona 2001).

Al igual que en la redacción de las citas textuales y las citas no textuales, las citas de citas también pueden enfatizar el autor, el contenido de la cita o el año de publicación.

Referencias bibliográficas

+ + + +

Una referencia bibliográfica **es el conjunto de elementos suficientemente detallados para identificar la fuente** de la cual se extrae la información. Las referencias **incluyen elementos esenciales y complementarios**.

Los esenciales son aquellos sin los cuales no se podría identificar un documento como autor, título y pie de imprenta.

Los complementarios son datos útiles que se agregan a los esenciales, por ejemplo números de páginas, nombre del traductor, prologuista, colección o serie, número de tomos, etc.

Gestores de citas bibliográficas



Fuentes

Se puede escoger el estilo de citas recomendado para cada área temática, o el exigido por la publicación:

- **APA**
- **MLA**
- **Vancouver**
- entre otras



EndNote Basic

- Búsqueda y recuperación de citas bibliográficas a partir de distintos estilos bibliográficos (Vancouver, APA, entre otros)
- Editar documentos insertando citas



- Búsquedas y recuperación de citas bibliográficas
- Editar documentos insertando citas
- Colaborar, crear grupos públicos o privados

Algunas **herramientas** de detección de **plagio**



Plagiarism Checker .com

✓ iThenticate®

 Dupli Checker

plagium™

Recuerda
que...

++ ++



SÉ CREATIVO

Orígenes y aventuras
del proyecto
CREATIVE COMMONS

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=vVvRjAMlZeg&t=2s>



¿Qué es el Plagio?

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=3PMmITIAc8>



¡Evitar el plagio es muy sencillo!

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=2TTQIKhV95s>

SIEA

OCOI oficina de
conocimiento
abierto



Contacto y Redes



(722) 543 24 43 - 45



oca@uaemex.mx
ri@uaemex.mx



www.ri.uaemex.mx



Juan Álvarez 306
Col. Cuauhtémoc
3er piso



@OCA_UAEM
@RIUAEM_MX



- Oficina de Conocimiento Abierto UAEM
- Repositorio Institucional UAEM



Oficina de Conocimiento Abierto UAEMex



Oficina de Conocimiento Abierto OCA



Plagio en tesis de posgrado por Oficina de Conocimiento Abierto se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).